

" Возможно, галичане участвовали в третьем Крестовом походе против султана Саладина.

природа и природные явления, животные и оружие героев: «синие» — Дон, море, «зеленые» — трава, деревья, «серебряные» — берега, «сизый» — орел, «серый» — волк, «золотые» — престол, седло, стремя, шлемы воинов Игоря. Цвет присутствует и в своем символическом значении. Свет и теплые тона воплощают положительные ценности: «червленые», то есть красного цвета, русские щиты. Тьма и холодный колорит сгущают до предела мрачный фон картины:

синяя молния—дурной знак, синее вино «с трудом (скорбью) смешано», «черные» — туча, ворон, «коровые» — зори.

«Слово» наполнено звуками и голосами, передающими динамическое состояние, в котором находится его художественный мир. В поэме нет статических картин: рокочут «живые струны» Бояна, разносится пение «слав» и «плачей», трубят трубы, ночь стонет грозой, кличет Див, кричат телеги, как стая вспугнутых лебедей, кле-

Игорь Святославич

⁶⁰ Роман Мстиславич, князь волынский, и, вероятно, его двоюродный брат Мстислав Ярославич Пересопницкий.

⁶¹ Хинова — возможно, какие-то восточные народы; ятвяги — одно из литовских племен; деремела — по всей видимости, ятвяжское племя.

⁶² Притоки Днепра, граничившие с половецкой степью.

⁶³ Ингварь и Всеволод — сыновья луцкого князя Ярослава Изяславича.

⁶⁴ Вероятно, сыновья Мстислава Изяславича — Роман (уже упоминавшийся ранее), Святослав и Всеволод, княжившие на Волынской земле.